



Association Marius Cultier Mémoire
10 Bis . Rue TILLY - 92700

Marius CULTIER

23 avril 1942 - 23 décembre 1985

Marius CULTIER naît un 23 avril 1942, aux Terres Sainville (Fort de France) dans un environnement prédestiné, musicalement parlant, car il habite près de Victor CORIDON et de la famille NALRY, non loin de Barrel COPPET, de Loulou BOISLAVILLE et de Georges SAINTE ROSE, sans oublier qu'il a grandi aux côtés de Nel LANCRY.

Très tôt, ce jeune pianiste autodidacte et talentueux s'impose à ses aînés.

En 1958, notre jeune Marius âgé de 16 ans remporte à Porto Rico le 1^{er} prix du « Piano International Contest » pour son interprétation magistrale de « Round Midnight » œuvre de Thelonius MONK et ce, devant une centaine de pianistes confirmés.

En 1967, il s'envole pour le Canada ; il était parti pour quelques jours, il y restera près de huit ans. Il aura ainsi l'occasion de rencontrer des artistes aussi prestigieux que Miles DAVIS, Dionne WARWICK, Robert CHARLEBOIS, Mac Coy TYNER, B.B. KING, Mongo SANTAMARIA, avec lesquels il se produira, et aussi d'animer des émissions de Jazz sur les stations de radio canadiennes.

A la fin des années 1970 Marius effectue un retour au pays, avant d'exporter son talent (la biguine et la mazurka martiniquaises ainsi que le jazz « façon Marius ») en Guadeloupe (rencontre avec Henri DEBS), puis dans la Caraïbe (tournée avec le célèbre harmoniciste Claude GARDEN) et enfin aux USA.

Il laisse derrière lui une œuvre musicale monumentale, patrimoine exceptionnel pour sa terre natale, qu'il convient de transmettre et faire connaître aux nouvelles générations. Plusieurs centaines d'œuvres sont enregistrées à la SACEM, dont sa merveilleuse composition « Le Concerto pour La Fleur et L'Oiseau » qui obtint le 1^{er} Grand Prix de la chanson d'Outre-mer le 12 décembre 1982 à la salle Gaveau à Paris et qui a révélé au grand public une inconnue : Jocelyne BEROARD.

A Fort-de-France, le 23 décembre 1985, à l'âge de 43 ans, disparaissait un génie martiniquais, pianiste autodidacte- auteur- interprète- compositeur doué d'un exceptionnel talent, épris de jazz, de biguine, de mazurka et de musique latine, et qui a influencé nombre de pianistes Martiniquais, j'ai nommé : MARIUS CULTIER.

MARIUS CULTIER est désormais inscrit au NAMM**

L'association « *Marius Cultier Mémoire* » est présidée par Laïni, l'une de ses filles qui serait heureuse de recevoir tout document ou témoignage concernant Marius CULTIER.

Contact : Jean TRUDO (Vice-Président)– GSM 0696 734675.

**** « National Association of Music Merchants »** est le plus grand salon professionnel de l'industrie musicale (distribution, vente, création). La NAMM tient en permanence un musée à Los Angeles, musée grâce auquel il est possible d'obtenir toute information désirée quant aux musiciens qui ont contribué au rayonnement de la musique au niveau mondial.).

La NAMM (National Association of Music Merchants) créée en mai 1901 et qui représente actuellement environ 9 000 sociétés de l'industrie musicale a son siège à Carlsbad en Californie